

الى : بحث مشروع الامير فهد بصورة
جانبية مرهون بموافقة اسرائيل واميركا

باريس - قال الدكتور بولس غالي، وزير الدولة لأمري الشؤون الخارجية، في مقابلة تلفزيونية معه هنا، إن البحث بصورة إيجابية في مشروع الأيوبي هود ولي العهد السعودي لحل قضايا الشرق الأوسط يهرون بهواقفة مرائيل والولايات المتحدة عليه. وقد اجتمع السيد غالي مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران وسلمه رسالة من رئيس الأعرى حسني مبارك. وصرح لكراستين بعد الاجتماع بمرسلة الرئيس مبارك للرئيس ميتران تؤكد تأييد مصر لسياسة السلام في الشرق الأوسط وتشير إلى أن الدولتين هما لبنان نفس الهدف وهو تعزيز السلام وتحسين العلاقات بين دول الشمال

جب ان شجر علی القیات کام دیفید فقط

كَلِمَةُ الْأَنْبِيَاءِ

عد ، فان الضجة الاعلامية التي تثار حول مشروع الامير
تقدر على تغيير طابع هذا المشروع الذي يستهدف
كبار اسرائيل بالذات على مراحل ، كما لا تقدر مثل هذه
الاعلامية على حمل اسرائيل على التحول عن موقفها
الذي يرفض الشروع في اقامة علاقات.

نكسرى الاربعين
شفا عمرو - امرأة القبط انيسة وابولاده هاتى ومهاوى
وى ، ونادر ونادرة ، يونس واخواته ، امل وسالم وجويد
ونس وعزام واقربائهم وانسيبهم فى البستان والخراب
نكم حضور قداس وجناز الاربعين راحة تلقس فقيده
نوم
نصرى أسهد يونس
وفلك يوم السبت الموافق ٧-١١-٨١ الساعة ١١ صباح
انيسة مار يوسف اللاتين فى شفا عمرو ، راجين اعتبار هذا
لأن بمثابة دعوة شخصية .
لا اراكم الله بكمها بعزنا

الأنشطة المستعجلة للبلدية لتفديم مشاريع تطويرية حيوية في المدينة.

وكان السيد زيد يتحدث في الاجتماع افتتحه في المجلس البلدي الذي عقد الليلة الماضية على ضوء التسعير بسبب قطع شركة الكهرباء التيار الكهربائي عن بلدية البادية نتيجة الدين المستحق لشركة الكهرباء والمالية حوالي ١٠٠ ألف شيكل.

وقال السيد زيد ان ديون بلدية الناصرة تبلغ ١٤ مليون شيكل ، منها ٤ ملايين شيكل روائب لمخطرة للموظفين من شهرين ونيون للممتدئين والقوانين والزودين .

التيبة على س ٨ ٣

القدس - اعلن موظفو شركة الطيران الاسرائيلية الرحال اضربا عن العمل مساء أمس احتجاجا على اقالة المهندس طيران في الشركة.

ووصف السيد ابراهيم شبيب رئيس مجلس ادارة الشركة هذا الاضراب بأنه غير شرعي وعدم المسموئبة ، وقال ان الاضراب سيقبض بسبب شريشيات في الجدول الزمني للرحلات الجوية .

وأعلن السيد حاييم كوراسكو وزير المواصلات ان مسيطر على اكدوا اوامر التزام بالعمل في حال عدم عودة الاسفندخين في العمل الى مزاولة اعمالهم كالمعتاد .

مصر مصر
ميتسوبيشي
طريق عكا - حيفا - شمال موشكين هاتف ١٩٠٧٧٤ - ١٩٠٧٤٠٤
المصنع الجديد - بيايك - المنطقة الصناعية هاتف ١٩١١٣٣٨
خبرة ثلاثين سنة في صناعات البلاستيك
هذه الآلات تقوم بتركيب لصناعة البلاستيك
مما يصل على تجميع المواد إضافة إلى الأساليب
تأشيد ضخمة من البلاستيك - مصورة محلية وإيطالية
عرض دائم في المصنع
ولدي وكلائنا في الوسط العربي

وعلم ان الدول العربية الراضة
بمساعدة السلام في الشرق الاوسط وفي
مخيمتها سوريا وليبيا نفرض بشدة ادراج
سروع الامير هود ولي العهد السعودي
كشأن الشرق الاوسط - واعتبرت ان
تجاهلها هذا الاطلاق عن عدم اشتراك
لترئيس السوري او حتى وزير خارجيته في
مؤتمر القمة العربي . في بيروت أعلن
ان السيد أنور بطرس وزير خارجية لبنان
سيمثل بلاده في هذا المؤتمر وذلك بالتشقيق
مع سوريا . ولكن السيد بطرس ان قضية
لبنان ستدرس في جدول أعمال مؤتمر غاس.
فقد استضاف لبنان طرابلس الغرب ان وزير
خارجية ليبيا يطلب بادرار موقوف
اشتراك الدول الاوروبية في القوة متعددة
الجسديات التي سترافق في سيناء في جدول
أعمال مؤتمر القمة العربي القادم .

مبارك يجتمع بأثرتون
القاهرة - اجتمع الرئيس المصري
مبارك في القاهرة بالسيد الفرد
أثرتون سفير الولايات المتحدة لدى مصر
بحث معه عددا من القضايا التي تهم
المصريين .

الرئيس العراقي يعرض على
ايران وقف اطلاق النار
في شهر محرم

بغداد - عرض الرئيس العراقي صدام حسين التفاوض على ابرام وقف إطلاق النار بدون قيد أو شرط على جبهة القتال في مدينة شهر محرم الحرام .

وقال الرئيس العراقي في خطاب القاؤه في المؤتمر التاسع للاتحاد النسائي العربي الذي افتتح في بغداد امس انه مستعد للاستئذان عن هتفة طيلة شهر محرم اذا وافقت الحكومة الإيرانية على ذلك حقتا.

لجاء المسلمين من ان تراق في هذا الشهر الحرام . ويذكر ان الحكومة الإيرانية سبقوا ورفضت عدة عروض كهذه عرضتها عليها الحكومة العراقية منذ بدء الحرب العراقية الإيرانية قبل ١٤ شهرا .

دائماً فكرت انه توجد سيارة واحدة فقط
حتى اكتشفت برودوي ٨٠



حرفيش
الفرع الـ ٣١
البنك العربي الاسرائيلي
البنك الذي تأسس من أجلك
البنك العربي الاسرائيلي يجتهد في الوصول اليك.

البنك، الفعال في الاقتصاد والوسط
العربي، يقوم بشكاظات مصرفية
واسعة في المدن والقرى، عن
طريق شبكة فروع آخذة في التوسع.

الفرع الجديد سيقدم للسكان، كافة
الخدمات المصرفية بنفس الاخلاص
والعناية، والعلاقة الشخصية الوطيدة
التي نشأت خلال السنين مع مئات الآلاف
المواطنين الذين يتعاملون مع البنك.

 **בנק ערבי ישראלי - البنك العربي الإسرائيلي**

محااولات التهنة الاميركية ، وتعيين سفير جديد لاسرائيل في
 طن ، وفشل القضائي في تنساذ — كانت هذه من ابرر
 صمغ التي علفت عليها الصحف في افتتاحياتها يوم امس :

معاریف

ידיעות : אחרונות
אחרונות : ידיעות

الحمد لله | علو المسما

ومع ذلك فليس ثمة ما يضمن بأن فشل القذافي في تشييد سيدي إلى انهيار نظامه حقيقيا .

السورية ، فقد شعر المسؤولون السعوديون بأن الكثيرين من العرب باتوا يعتقدون بأن العرب السعودية توطأت مع واشنطن واخذت تتعاون معها على انجاس مصرية كالمب جديد ، وان مساعده لم تعد تفي بالحقير الى الوشوش اللبناني وحده . وفي هذا الوقت بالذات رأت العربية السعودية نفسها مخطرة الى حد بعيد من العرب السياسي ، و التاكيد على عدم خروجها عن "الاجماع" المعروف . وفي ضوء هذه المواقف الدامغة وفي ضوء ترحيب بعض اقطاب الادارة الأمريكية بالانحسار السعودي — الى بعض نقاطه —

إذا قررت الرياض

وأذا كانت إسرائيل تصرف
«المشروع السعودي» مثل هـ
الرياض القاطن ومن الله إلى يا
فان وقتها هذا لا يعني حال هـ
الأحوال ونفسي لكل مبادرة سلـ
حقيقية قد تقوم بها هذه الدولـ
العربية أو تلك . لعد كـ
رئيس الوزراء بغير مرارا وتكرـ
على استعداد إسرائيل وتطلعيـ
كل زعيم عربي — وفي كل زمـ
ومكان — يرغب في السلام . ويبدـ
استعدادا للتفاوض حول السـ
بدون شروط مسبقة . وهـ
العرض يشمل دون ريب زعمـ
العربية السعودية كذلك .
فإذا قررت العربية السعود

وإذا كانت إسرائيل تصرف
«المشروع السعودي» مثل هـ
العرض الفاتح وثلثه إلى يا
فإن موقفها هذا لا يعني بحال هـ
الأحوال ونفسها لئلا بمبادرة هـ
حقيقية قد تقوم بها هذه الدول
العربية أو تلك هـ لقد اك
رئيس الوزراء يغير قراره وتكر
على استعداد إسرائيل وتطوعها
كل زعيم عربي هـ وفي كل زعيم
وكان هـ يرغب في السلام هـ ويبدو
استعدادا للتفاوض حول المس
بشأن شروط مسيئة هـ هـ
العرض يشمل دون ريب زعيم
العربية السعودية كذلك هـ
فإذا قررت الحكومة السود

أصيب ٤٢ شرطياً بجراح . وفي
 ميونخ : وفي دولسلاجر أحسن
 النشطاء بضرورة حرم مظاهرتهم
 على تجمع توجه له بملاتشات
 الدعوى تحسب للمشاكل .
 الشك نسب إلى وجود الدعم
 القومي لحلف الاطلسي من جانب
 زعمي التحالف الحاكم : المستشار
 الاشتراكي شبيت ووزير الخارجية
 غينشر . اما السؤال الذي يثور
 فهو هل ما زالوا يستطيعون التحكم
 في حزبهما وبإتة التحالف قائما
 لقد تزدت المعارضة الزمنية
 وبقوة بدمل مناجاة ريفلين
 قرار تجمع قبيلة النيتور
 كتب ثيو سومر وهو

100

مرور أسبوع على وفاة «الياهو اليسار»

بقلم: جددون ويكرت

ما نأدي به طيلة ثمانية عقود كاملة وتحمل في سبيلها النقد الميرير والقباسي من أخواته الاسرائيليين



مؤلفات الياهو اليسار

بالعبرية: ١ - «حياتي مع الفلسطينيين» (١٩٧٤) ٢ - «حياتي مع اليهود» (١٩٨٠) وهو مجلد ضم ينفذ عدد صفحاته ٧٠٠ صفحة

ويكون أكبر مجموعة من المؤلفات التي ألفها زميلنا اسرائيلي شرقي حتى يومنا هذا بالانكليزية: «حياتي مع الفلسطينيين» بترجمة انكليزية بشكل احاديث أجراها معه السيد فيليب غيلون، وظهر عام ١٩٧٧ تحت عنوان «اسرائيل والفلسطينيين» بالانكليزية: «تعاليشي...» ترجمة عبد العظيم حماد في مصر، وظهر عام ١٩٧٩، في «دار المعارف» بالناشور تحت عنوان «انا صهيوني والمطلب بدولة للفلسطينيين» قدم له انيس منصور، وصدرت الطبعة الثانية عام ١٩٨٠ من «وكالة ابو عرفة للصحافة والنشر» في القدس. ١ - «حياتي مع الفلسطينيين» ٢ - «فصول اضافية لسيرة حياته» ٣ - «شخصيات وانطباعات»

ومع ذلك لم يتخرج من موافقه هذه هي بعض من مؤلفاته التي كانت من الكثير الياهو اليسار

وعلى ان نحولهم الى اصديقاتنا من اجل اسرائيل ومن اجل العرب معا... رابعا: منذ ان تسلم السيد منحيم بين زمام القيادة دعاه اليسار الى تقليد الرئيس الفرنسي الراحل «ديغول» الذي طالما اعلن بان الجزائر جزء لا يتجزأ من فرنسا ثم عندما أصبح رئيسا للدولة الفرنسية بعث بمنحيميه اليسار «البيان» ليتفاوض مع الشوارب الجزائريين ومنح الجزائر نتيجة لهذه المفاوضات استقلالاً... وهذه سابقة تاريخية اتمنى ان يقلدها السيد بين... خامسا: في فصله الأخير من كتاب «انا صهيوني والمطلب بدولة للفلسطينيين» قال المؤلف: «ان حاجتنا الماسة اليوم هي ليست التوتر والانقسام في العالم العربي اذ ان هذا من أخطر الأمور علينا في اسرائيل. وانما نحن بحاجة الى انهاء هذا التوتر العربي - الاسرائيلي»

ساسيا: لقد ندد الياهو اليسار كثيرا وفي مناسبات عديدة بالاعطاء الكبيرة التي ارتكبها القادة الاسرائيليون بالنسبة للشعب الفلسطيني ومع ذلك لم يخف القاء اللوم الشديد على القيادة الفلسطينية التي في نظره... رفضت التعاون مع اليهود في تطوير البلاد المشتركة... ويضيف «لقد رفضوا مشروع التجميع الدولي عام ١٩٤٧ وحاولوا تحطيم يهود فلسطين اولا ثم دولته اسرائيل فيما بعد بقوة السلاح... ان علي العرب ان يوقنوا باننا هنا وهنا سوف نبقي، كما واننا علينا ان نوافق بان العرب هنا ليقنوا والامل الوحيد لنا ولهم العيش في دولتين مستقلتين... كانت مبادئه تقول بكل بساطة: «لقد انا الاسرائيليون لتقسيم تونجا» للفلسطيني، الارهابي المسلح الذي يقتل المرأة والطفل... ولكن القليل من الفلسطينيين فقط ينطق عليهم هذا «النود» بينما الغالبية العظمى منهم تتكون من اناس عظاماء حاسمين ينشدون السلام وانهاء التوتر بيننا وبينهم...؟

ومع ذلك لم يتخرج من موافقه هذه هي بعض من مؤلفاته التي كانت من الكثير الياهو اليسار

«... طالما اني اعتقد ان... يوسفي ان اسمهم بشي... لتحقيق الانصاف للفلسطينيين... والسلام والوحدة لاسرائيل... فسوف اسير «للاقتاتل... واقتاتل...»

١٩٧٧، «انا صهيوني والمطلب بدولة للفلسطينيين»

منذ ان نادى الله سبحانه وتعالى الياهو اليسار الى جواره، يوم الجمعة المنصرم، الموافق ١٣-١١-٨١، ظهر على مسرح العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية فراغ كبير اجل، مع رحيل هذا الرجل الفذ من عالم الوجود، في الثانية والثلاثين من عمره، فقد غاب عنا، يهودا وعربا، رجل نادر الصفات، سيرته غير مالوفة الي ابعد حد... لقد انتهي الى اسرة يهودية عربية يعود تاريخها في البلاد المحتلة الى ١٨ جيلا مضيت... خدم ضابطا في الجيش التركي وتعلم الطب في جامعة بيروت، ثم عمل في التجارة وكان موظفا في عهد الانتداب ثم نائباً لرئيس بلدية القدس وعضوا في الكتلة الأولى والثانية واسس «اتحاد اليهود الشرقيين» ثم أصبح رئيسا فخريا لهذا الاتحاد... وكان عضوا في «مجلس الدفاع الاعلى» برئاسة دافيد بن غوريون، واسس «المجلس الاسرائيلي للسلام مع الفلسطينيين» وبالإضافة الى هذه المهام العامة وقامه برعاية مشاريع ثقافية عديدة لصالح اليهود الشرقيين في هذه البلاد بفضل تأميمه بمجهودات باعثة لثرائهم الثقافي فقد عمل على الكتابة والنشر وله مئات المقالات باللغة العبرية والانكليزية والفرنسية... ان مذكرات اليسار «حياتي مع اليهود» تلمس حياة اليهود الشرقيين في البلاد المحتلة خلال أربعة اجيال تمتد من اواخر الحكم العثماني في هذه البلاد في مطلع هذا القرن عبر طريق القسرة الانتدابية ثم ثلاثة عقود من حياة دولة اسرائيل... وهذه المذكرات الشخصية تبرز ايام القاري ليس فقط حياة وكناح احد ابناء الطائفة «السردية» في هذه البلاد خلال فترة ثمانين عاما كاملة، بل انها اكثر من ذلك بكثير: انها صفحات من النضال من اجل قضية «تخية المساواة بين اليهود الغربيين واخوانهم الشرقيين» والعمل على انهاء هؤلاء وجعلهم ثانيا واقتصاديا وعلميا واجتماعيا يصلون الى نفس المستوى من النضج الذي يتمتع به التاجرون من اوربا والولايات المتحدة... ولم يك هذا كله مهنالك القضية الفلسطينية وعلاوات اليسار التاجر الكبير ورجل الحياة العامة مع زملاء فلسطين من شخصيات سياسية واقتصادية واجتماعية ويكي في هذا الضمان ان يلقي تاري «حياتي مع اليهود» نظرة الى مفتاح هذا المجلد الضخم ليدهش لحاطلة هذه القوائم الطويلة من اسماء عربية هي اصدياق ومعارف اليسار من أبرز ابناء عرب فلسطين كانت له معهم علاقات التفاهم وتبادل الآراء ومن لم يوافق على ارائهم ابدوا ومع ذلك احترامهم واشادباخلافهم العالي.

وان كان الياهو اليسار ذنب يذهب طيلة حياته منفردا في كحاخه من اجل مساواة حقوق ابناء طائفته الشرقية فك كان منفردا وانفراديا يقاتل طيلة حياته من اجل مبادئ ونظريته من القضية الفلسطينية وحق ابناء هذا الشعب الاصيل في الحياة الكريمة والاعتراف بحقوقه بجانب وجوب التراسه ايضا بواجباته... اجل كان مختلفا على انفراد لم ترض عنه مختلف القيادات الصهيونية قبل قيام دولة اسرائيل ومعها... وكان ينادي بصوت عال يحذر ويندد ولكن هيهات هيهات ان تجد نداءه اذانا صاغية... وما هي اذن فلسفة اليسار هذه بالنسبة للفلسطينيين وطرق حل قضية النزاع المستحکم بينهم وبين جيرانهم الاسرائيليين؟

اولا: كانت خيرااته الشخصية خلال عقود طويلة مع الفلسطينيين خبرات واسعة في مختلف الميادين والاجتماعية والسياسية والاقتصادية فهو «القاتل فهم»... انه لضرب من الجنون ان نزع بان العرب لا يمكن التفت بهم... ثانيا: لقد جادل السيد اليسار طيلة حياته الذين يدعون باننا ليس هنالك بين الفلسطينيين اتاس هم على استعداد للتخمس مع الاسرائيليين... فهو يقول ببساطة: «لماذا لا نتخمس؟ لماذا لا نجرّب ولو مرة واحد؟»

ثالثا: يقول الياهو اليسار بعد حرب ١٩٦٧: «كانا نملك سلاحا عسكريا، سلوك الحائلين في عالم الاحلام» ثم يضيف بالحرف الواحد: «... ان جيراننا اليوم اعداؤنا،

هذا ما كتبه الجبار على نفسه

بقلم: السيد الشرباصي

الطبعة الخامسة والاخيرة

نجد صفة الرحمة، واعنى بها الرحمة المطلقة، التي يتصف بها العلي الكبير تأتي غالبا الى جوار صفة الاستعلاء او للجبروت أو عقب وصف بالفرقة أو القوة، كما نراها تأتي كذلك متجسورة للتهديد وللعيد...

وعلى سبيل المثال نجد الافتتاح الالهي الذي علمنا اياه القرآن حينما قال سبحانه اول آية نزلت اليه من الله الرحمن الرحيم «قد اقترن لفظ الخلافة فيه باسمين من صفات الرحمة وهما: الرحمن، والرحيم... وما يزال هذا الافتتاحي مع كل سورة... بل وما يزال هو البداية لكل عمل ذي شأن على لسان كل موحّد... والملاحظة التي تبدو هي حرص القرآن العظيم على تسجيل الرحمة مقترنة بصفة الاستعلاء وكأنها قرينة للاستعلاء، ومرافقة للعظمة الكبرى، لا تتخلّى عنها، ولا تغيب ابدا...

وتبارك الرحمة الالهية من البداية حيث تصنع الرحمة للجنين بينا لنا مشا ربنا على الدوام لا يتأثر بحرارة الشمس ولا ببرودة الجو... وانما يظل الرحم وعشاء الجنين في درجة حرارة ثابتة لا تتغير... كما تنظم العناية الالهية له نظام الغذاء بأسلوب فذ فريد صنع البعد العظيم... حتى اذا ما ماتت محقة، وحان حين ميلاده، خرج من بين الحشايا لتستقبله الصدور ولتحرسه العيون، وتبرز الرحمة التي وضعا الله تعالى في ابروي في اسمى صورها لتؤدي دورها في الحفاظ على الوليد بكل أسلوب وفي كل صورة، حتى انها لتحول الخليل الجاف الى انسان رقيق مهذب...

وانهم ليتقدموا على انفسهم، ويعطونه اعز ما لديهم، يحملونه رضيا، ويحرسونه مغيرا... ويرعونهم كبرا... وتكون الرحمة التي يصون الضمان من البشر، هو نفس القانون الذي يطبقه الرحيم على سائر الحيوانات، السباع منها في الماء، والسانح في السهواء، والسارح في الغبراء، وانك لتجد الطائر الغريز يحمل الحب من الشرق او المغرب، داخيل حوصلة ليتقمه غذاء لينا لمصارفها تعمل الام بطفلا تماما حينما تعمر ثديها، وهي تستد المثلين من حنا صحتها وعصر حياها... وهو نفسه الذي يجعل بعض الحيوانات تحمل صغارها داخل كيس من نسج جلدها، ويصغها تحمله بين اسنانها لتعتد به عن الخطر عندما تحس باقتراب أي خطر منه...

زراعة الرحمة تثمر الحب

واذا كنت ذكيا وحكيما فابحث عن اطيب السبيل للاستثمار، واخصب التربة للزهار واستجد ذلك كله في الطوبى، فاغرس الرحمة فيها، والى بؤهور العطف على تربتها، وسترى النتائج الباهرة... ستري الانسان الجود يتحول الى انسان كريم معطاء... وسترى الطفل الجاهل يتحول الى قلب كبير يتعلق بين رحيمه واعانه...

في هذا الصباح وخواطر الرحمة تتلاحق في ذهني... رايت صبية صغيرة تجري في اتجاه مورد المياه بدون سقاء... وما هي لحظات حبي رايتها وقد عانت تحت جرة الماء، والى جوارها امها المعزج... لقد رفضت الصغيرة ان ترى امها المجردة تعمل... رحمة بها... وبالرحمة يتعاضد الخلق... الكبار يتحننون الصغار حتى يكبروا... وتعود العجلة فيحنن الشباب الكهول ويرعونهم... والواجدون يتحننون المحدثين ليعيشوا الى جوارهم، وقد تبدل الالام، فتغير الرحمة نهارها، ليقيم الاغنياء الصعد بواجبهم نحو الاغنياء الذين ثلوا... الرحمة هي بذور الصلاح والحكمة لهذه الدنيا... وخير القناع لفرسها هي النفوس والقلوب... فلماذا لا تقدم بذور الصلاح الى نفوس الخلق وقلوبهم... ويقول القرآن الكريم للرسول الرحيم (ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك) وفي الحديث (ان اعطى حظه من الرزق فقد اعطى حظه من الخير كله، ومن حرم حظه من الرزق فقد حرم حظه من الخير كله) وعندما استخلف عمر بن عبد العزيز استشار بعض خصاله من المنهج، فقال لاسلام بن عبد الله (اجعل الناس ابا واخا وابنا... فرب اباك، واحفظ اباك وارحم ابنك)... فيا ارحم الراحمين... ويا خير الراحمين رحمتك لنا في الدنيا والاخرة... فانها معنا، واملنا ومعتنا وتجاننا... ولا اعتماد لنا على شيء سوى ما كتبه على نفسه من رحمتك لخلائك... والحمد لله رب العالمين...

السامري الصالح

بقلم: زهير ديمع - عيلين

تري ملايين الدماخ الدامعة وملايين الانواء الواضحة؟ الاسمع صرخات الاطفال من هنا وهناك تقول: خيرا بركم... فريدا يسكت المدهم بنفسلاش تصدر للعالم جياعا...

والهند واوغندا تبع العالم صورا حبة لياكل عظمية بهذا يتشوق المتخون، وبلاد النطهر الاوال في سبيل ترهات... اين انتم يا اطفال العالم! اين انتم يا جياعا؟ الا هيا عسة رجل واحد وامرؤسا سلايين الصرخات صرخة واحدة فاشل يقي بكم ستحنون في غير الانسانية نفقا وفي هيك الارض سردابا مبقا وعندها نطسكون لنا سامريون صالحون املوا هبات كيسة او غندا الواتي يابون الجايع ويطمعنهم... نعم اني اري السامري الصالح الذي عناء فادي البشر في ميون راجيات اوغندا رغم الامكانات المحدودة ولا اراه في مكان اخر... اطلاقا...

خاتمة

«ملحوظة: هذه الفكرة اوحاها لي طفلي الصغير ابن الثلاثة اشهر «جبران» الذي يقيم الدنيا ويقعدها اذا خاخر موند اطعامه بضع دقائق لا غير...» مؤتمر يعقد واخر يرفض ولجنة تتداول وتتباحث وتحتجز على تصديق الاكباد ويعمر الطوبى... ماذا جنت اباديهم يا الهي حتى يلاقون من حول المجاعة ما يلاقون؟ ماذا اجترحوا من خلية حتى ياتوا برسحا شرابا اعتساق البشرية «الفرقة» والمخعة؟ ماذا دهم العالم المتحدن لبحرم هؤلاء لذة الطفولة وبرونقا؟ ماذا تراه يخسر لو قلص بعض مصروفاته على طفله وكلاه وقدمها لاطفال افريقيا واسيا وامريكا... هل يرضيه جوع غيره والا فما باله يخبز الآلاف المؤلفة من اطفال قتال الفتك والتدمير وكنتي به نيملا لا يكبه ما يحمد الجوع والمرض والجعل!!! رحماك يا غرب - رحماك، يا

ان كنت قد استمررت في "دولارسل" "يوروبل"

فقد رحت أكبر عائد بين سلال العملات

سلال دولارية			
الاسم	دولارسل	مكافآت دولار	مكافآت نيل
الاسم	دولارسل	مكافآت دولار	مكافآت نيل
البنك	لنوي	هيو علم	هيو علم
العائد	٥٤,٥٥	٤٩,٥٧	٥٢,٢٣

سلال يورو			
الاسم	يوروبل	مكافآت يورو	مكافآت نيل
الاسم	يوروبل	مكافآت يورو	مكافآت نيل
البنك	لنوي	هيو علم	هيو علم
العائد	٤٠,١٧	٣٥,٦٨	٢٩,٢٣

هذا الجدول يشير الى العائدات السنوية لسلالات العملات (نسبة ٢٥٪) من الفائدة التي تحصل عليها من استثمارك في سلال العملات التابعة لبنك لنوي.

ملاحظة: هذه العائدات السنوية هي تقديرات فقط ولا يجب الاعتماد عليها.

الاستثمار في سلال العملات التابعة لبنك لنوي.

ملاحظة: هذه العائدات السنوية هي تقديرات فقط ولا يجب الاعتماد عليها.

<p>(الجدول ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير))</p> <p>اصحاب حسابات التوفير الخارج من اربابك: ليجت عن الفسحة بين اصحاب التجربة: كيدي لتسلك محوفا طول اليوم: تلمح لتلمح في بطونهم.</p> <p>(الجدول ٢١ كانون الثاني (يناير) - ١٩ شباط (فبراير))</p> <p>تلق اصحابك تحلق كل ريفيك: يحول صديقك ان يبلل اسرير جوده لاصحاب: قسبي اليوم في القاتل وابعد عن القس في المكان.</p> <p>(الجدول ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس))</p> <p>اصحاب في اناجر: هذه منسبة لتوسيع بطونهم ولإجراء معاملات يكتب لها التوقيين: تقيا باعتماد زائد من قبل أشخاص جدد.</p> <p>(الجدول ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (أبريل))</p> <p>مجموعة من الخلق الموهبة توجه نظره الى اسره من فائه ان يديك: معلومات تترك عن الخلق قرا هام: خلاف حد مع شخص تعلقن معه بغير اصحابه.</p> <p>(الجدول ٢٠ نيسان (أبريل) - ٢١ ايار (مايو))</p> <p>علي الى التسرع في القرارات بديك في اسر تدم عليه: الحذر بديك في الصغار على المدى البعيد: فذلك يكون غلبا طفولا بفر للفرقة اليوم.</p> <p>(الجدول ٢٢ ايار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو))</p> <p>لذلك يتسلك في نظره في اسر القس بطونهم: كن صبوراً ولا تقزم الاخرين بالفرقة: فذلك يكون غلبا طفولا بفر للفرقة اليوم.</p> <p>(الجدول ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٣ تموز (يوليو))</p> <p>تصرفت بعني من حوكه تخلفك وتلفك الى القصور بطونهم وهذا لا يحتمل المصداق فقد بل يسمي ابيك ايضا: فليكن سلة تاجر من مكان بعيد.</p> <p>(الجدول ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (أغسطس))</p> <p>خبرات عديدة يديها له مغاربا واصداق: كيدي شعور المصداق تحوم: ومع عواطفك تلعن عن نفسها: فذلك يكون غلبا طفولا بفر للفرقة اليوم.</p> <p>(الجدول ٢٤ آب (أغسطس) - ٢٣ ايلول (سبتمبر))</p> <p>مشروع بعني للقتل بسبب شرعي في الخلق قرا: صديق بغير العواطف يحسن تقديره لاصحاب: يوم متحون بجمعهم.</p> <p>(الجدول ٢٤ ايلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر))</p> <p>الاصحاب التي ابرتها في الشهر الماضي تدا في اسلاكه القدر: احذر القتل مع الوساخ: تلمح بدم جدي لخدك.</p> <p>(الجدول ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) - ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر))</p> <p>يوم طرطير بالمصداق: وانك في هذه المرة تصرح حول: اجور المنزلية: حلو الا تخلفك اذا بصرفك.</p> <p>(الجدول ٢٣ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الأول (ديسمبر))</p> <p>الاصحاب الذي كيدي في العمل يات لك اصحاب: فذلك يكون غلبا طفولا بفر للفرقة اليوم: فذلك يكون غلبا طفولا بفر للفرقة اليوم.</p>	
---	--

أفاق ثقافية

سل عبد الصبور وبقيت إماره الشعر

في الونة الأخيرة الشاعر المصري الكبير صلاح عبد الصبور عن خمسين عاما .
من رواد الشعر الحديث واستطاع ان يكون لشخصية شعرية متميزة من خلال دواوينه التي أصدرها في بداية
شعرية ، ومعروف استوفت تقريبا عن كفاية الشعر منذما يزيد عن العشر سنوات الا في حالات نادرة .

عبد الصبور هو ابن القلق ، كاي شري
آخر اقيمت بينه وبين الحياة جسديا
وهية .. فقد حاول تغليف عملية الدخول
بالزخرف الشرقي ، استعمل الروموز
والصور والتماثيل الخاصة ولقت الانتباه
بشاعريته الشعرية ، لكنه لم يلبث ان
ارتحل بالجدار الأخير وتوقف ، لم يلق به
كي اسله لماذا ؟ امضد انه لا يملك سوى
أجابه وجدانية للقاء ، وهذا لا يفسى
بالطوب .

لم تكن القافية الزينية ولا المبررات
المستعملة ولا التلون المظاهي المستعار
هو الآخر من المخاض الرومانسي
«المصري» .. ولا الفكر البيدي لتلغى
على نغمة عبد الصبور لان بعد الشعر في
«فار» صار منذ ذلك الحين غير شعري
او تخفى منه ان يقال الشعر بلغة
مطلوبة قوله من «الخارج» اجابا . ولكنه
يقال بغير لغة ، ومن غير بؤرته .



ذلك يستدرك عبد الصبور فيقول
ويصرح ويكر على سبيل التهام ، ويشرح
ويصر ، بل هو نوع ذلك يقرب من معناه
ويبينه خطوة خطوة ، انه يجب كثيرا
ليقننه وإيقوله أنه يتل موضوعه ،
ووساط المقابلة كثيرة التشبيه والتوطأت
النثرية أدوات التحق والاحتساب ..
الغ :

حزني قبل قادم هذا المساء
كذلك مذهب مضمين في السمع
حزني غريب الآتون
لانه تكون ابن لحظة مفاجئة
ما خفتها بطن
أواه فجأة يند وسط ضحكتي
بمكتل الحلقه موهن البين
كذلك استيقظ من نعت الركام
بعد سبات في الدهور

آثر التسمية على البيت
اما الشاعر حمزة مبريد فيرى ان صلاح
عبد الصبور تخلى ، وكما فعل الرواد
ينسب مقابلة عن البيت كوحدة ايقاعية
للقصيدة ، وآثر عليه التسمية التي
استخدمها في جرس شديد على توتر
الجرس الضيق ، لا يراه من قية هامة
أساسية للشعر الموسيقي ، وفي البيت
اختلال للوحدة الموسيقية (التي هي) . ينبغي
احتيا من استخدام القافية ، وان كان
الغ : لا بد من الايمان - على تدبر
ما ، لبعض القول عويصه بفتقار
وفطنة ، كبطلة الذي يقع من جديد على
عنصر ملحوظ عليه استخدام الكلمة على
وتمايز وتسن من الصور والتعبير ترتد

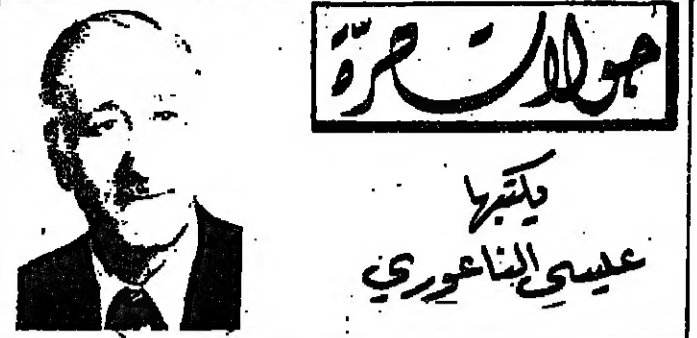
عدد من أعماله الشعرية «أقول
لبات في زمن جريح» ، «الحلم
تيم» ، «شجر الليل» ، «الويلي
(سريحية شعورية) .
العام احتل بعد ميلاده
ولكنه رجل بعد فترة قصيرة من
بعض النقاد يقولون ان
الشعرين الأخيرة كانت غير
نما كانت عقيمة ولم يشتمل فيها
عنصر الحمري ، الذي يعتبر من
خطوة واحدة إلى الأمام ، وهذا
الرجل توقف شعريا في سن
ان قل يكتب ، فهل تكفي إعادة
بته لثبات العكس .

عبد الصبور فتح اخيرا بطلانته
، وقرا منها بعض المخططات :
نشرت من مبريد آخر غير
ناهيتها إلى الإنسان ، وقادتي
بان بشوئها الزمني والكتبي
من جديد في الدين .. لقد
ان في سلام مع الله ، الزمن
شاعة إلى خيرة الإنسانية او
صالحيتها هي خولة نحو

توقفت عند الشاعر تاسم .
مطلع شياها لم تستوفني انكاره
، بقدر ما استوفيت جسرته
قد كما ، نحن نشأة الشعراء
لي ان تكون لفتنا منقطة بنسبة
اي كلمة فيها شبهة بالمعادية او
ل الدارج .

قلت حين تستعدي في قاموس
لا بد ان تفاجئك كثرة الالتفات
على الحركات الصنية والوجدانية
سواء ، وكذلك حين تفكر ما
لستمال منها ، لا تجد الا القليل
وتفيا قد محت دلالاته او أصبح
عن السمع .

الكبر ميشيل سليمان : لقد تمكن
بمقدار ان يكتشف ، ويتفهم ، فيقول
شعري الذي عرف قصتي
في الخمسينات ، فكري ذلك
البدي القائم على البيت
في غلبته لسببها .. الحياة ..
كان الدخول إلى القصيدة
شأنه كان رائعا ، ولان صلاح



مجلات عربية

بكتريا
عيسى الماعري

مع الكاتب المهجري :

عبد المسيح حداد .. في كتابه «انطباعات مغترب»

لم اكتب عن عبد المسيح حداد- رفيق جبران ونعيمه وابي ماضي
في الرابطة القلمية - يوم مات في امريكا سنة ١٩٦٢ ، ولا كتبت عنه
يوم عاد قبل ذلك من مغتربه إلى سوريا زائرا بعد غياب طال أكثر
من نصف قرن ، ولا كتبت عن كتابه (انطباعات مغترب) حين صدر
في منشورات وزارة الثقافة والأرشاد القومي في دمشق عام
١٩٦٢ ، على اثر تلك الزيارة .

ولكنني اود اليوم ان اخرج من ذلك
الصمت الطويل ، بالرجوع إلى كتاب
«انطباعات مغترب» ، مؤلفه عبد المسيح
حداد ، ابن حصي ، مذبذبة خالد بن الوليد ،
وجاره الماضي ، وام الحجار السوداء
سماها ابنها الشاعر السوري المهجري
الشهير نسيب عريضة .
كان الفضل في تأليف هذا الكتاب لدموع
تحتها وزارة الثقافة والأرشاد القومي
السوري إلى المهجر السوري ، التي يزور
بلاده بعد ان قاب عنها ثلاثة وخمسين عاما
ولقد طالت اقامته في سوريا قرابة خمسة
اشهر من عام ١٩٦٠ ، والتبع له ان يتجول
فيها هو وزوجته في كل المحافظات السورية ،
ويؤثر لبنان ، ومصر ويقابل الصحابة
والآباء والزعماء السياسيين ويلقى هو
وزميلة القلم في الرابطة «مخاض نعيم» ،
وفي مصر يلتقي بعدد من اديبائها ، ويعبر
بصفتها ، ثم يعود إلى وطنه الثاني -
امريكا - وهو يحمل في نفسه انطباعات
مفرقة ومشجعة من بلاد الغريبة ، بعد
الذي كان يمر به حين غادرها ، من خضوع
لحكم التواكل ، وثقل في كل ناحية من
نواحي الحياة ، ومن فقدان المدارس
والتعليم .

يقع من كتاب «انطباعات مغترب»
عبد المسيح حداد ، مؤلفه عبد المسيح
حداد ، وابي ماضي ، مذبذبة خالد بن الوليد ،
وجاره الماضي ، وام الحجار السوداء
سماها ابنها الشاعر السوري المهجري
الشهير نسيب عريضة .
كان الفضل في تأليف هذا الكتاب لدموع
تحتها وزارة الثقافة والأرشاد القومي
السوري إلى المهجر السوري ، التي يزور
بلاده بعد ان قاب عنها ثلاثة وخمسين عاما
ولقد طالت اقامته في سوريا قرابة خمسة
اشهر من عام ١٩٦٠ ، والتبع له ان يتجول
فيها هو وزوجته في كل المحافظات السورية ،
ويؤثر لبنان ، ومصر ويقابل الصحابة
والآباء والزعماء السياسيين ويلقى هو
وزميلة القلم في الرابطة «مخاض نعيم» ،
وفي مصر يلتقي بعدد من اديبائها ، ويعبر
بصفتها ، ثم يعود إلى وطنه الثاني -
امريكا - وهو يحمل في نفسه انطباعات
مفرقة ومشجعة من بلاد الغريبة ، بعد
الذي كان يمر به حين غادرها ، من خضوع
لحكم التواكل ، وثقل في كل ناحية من
نواحي الحياة ، ومن فقدان المدارس
والتعليم .

ونعرف من الكتاب كذلك ان عبد المسيح
أصدر جريدة «السانح» في نيويورك وهو في
الحادية والعشرين من عمره ، ولكننا نعرف
من غير الكتاب أيضا - انه ظل يصورها
إلى اواخر عام ١٩٥٧ ، ثم باع حقوقها
إلى راجي الظاهر ، صاحب جريدة «البيان»
في نيويورك ، فانتجت الجريدتان في جريدة
«البيان» ، وصار عبد المسيح محررا في
البيان يكتب مقالاته في أعداد مختلفة منها ،
إلى ان توفي عام ١٩٦٢ .

قلت «السانح» قبل انشاء الرابطة
القلمية وفي عهد مجلة «الفنون» لنسيب
عريضة جريدة مغمورة ، لم يسمح بها
الا القبول ، ولم يكن قد وصل اسمها إلى
الشرق . فلما مات «الفنون» عام ١٩١٨ ،
أصبحت السانح ميدانا لقلم الأديباء
والشعراء العرب الجدد - كتاب الفنون
من قبل - من أمثال جبران ، والريحاني ،
ونعيمه ، ونسيب عريضة ، وغيرهم .

وحيث انشأت الرابطة القلمية عام ١٩٢٠
برئاسة جبران ، كان تأسيسها في سورية
في منزل عبد المسيح حداد ، وكانت جريدتها
هي «السانح» ، اذ أصبحت هي الحقل
الذي يطر فيه اديب الرابطة بوزر افكارهم
الجديدة ، ويغرسون فيه فرائس قرائحهم
الجديدة والمنخفضة إلى الأمام . وكذلك
قلت حتى بدا الموت يفرط جيات المسجة ،
ابتداء من معبد جبران عام ١٩٢١ .

والحقيقة التي لا مرأه فيها ان «السانح»
لم تأخذ شهرتها ومجدها الا من كونها
- جريدة الرابطة القلمية - ، ولم يفر
اسم صاحبها عبد المسيح حداد في عالم
الادب الا من حيث هو عضو في الرابطة ،
وصاحب جريدتها . ولكن الواقع ان عبد
المسيح نفسه لم يشارك مشاركة ابداعية
في إنتاج الرابطة ، ولا كان على مستوى
التجديد في هذه المدرسة المهاجرة التجديدية

في حياة الرابطة وابداعها الجديدي ،
ومدرستها التي هزت الشرق العربي كله
خلال اكثر من احدى عشرة سنة ، وارتد
حتى في الحياة الاميريكية وفي الادب الاميريكي
لم ينتج عبد المسيح سوى كتاب واحد ،
وهو «الحكايات المهجر» ، جمع فيه عددا من
الحكايات ، لم تبلغ ان تكون «أقاصيص» ذات
صياغة ننية على الإطلاق .

لم يكن عبد المسيح قديرا بالمعنيين
المؤثرين من اعضاء الرابطة القلمية ، من
حيث الروح الأدبية ، ولا من حيث الأسلوب
الباني ، ولكنه كان يكتب بعض المقالات في
«السانح» ، وبعض النكاهات ، والانتقادات
والتمليلات ، ولكن لا يجوز بحال ان نشب

اما العاملون المؤثرون في ادب الرابطة
الذين خلفوا مدرسة المهجر الجديدة الاولى ،
نهم : جبران ، ونعيمه ، وأبو ماضي ،
ونسيب عريضة ، والريحاني «وان لم يكن
من اعضاء الرابطة» ثم يجيء بعدهم نسيب
الاعية : رشيد ايوب . واما الباقون كلهم
وهم : نذرة حداد ، وعبد المسيح حداد ،
ووليم كاتسليس ، وديع باحوق ، واليايس
عطا الله ، فلم يكونوا اكثر من المشاركين
في اصدار اعداد الجريدة ، وفي اجتماعات
الرابطة ، وكان بعضهم - مثل عبد المسيح
ونعيمه ، وكاتسليس - يتكلمون الشياء
في الملتقى ، شعرا او نثرا ، ولكن لم يكن
في انتاجهم اي اثر ابداعي جديدي يمكن
إضافته إلى ادب الرابطة .

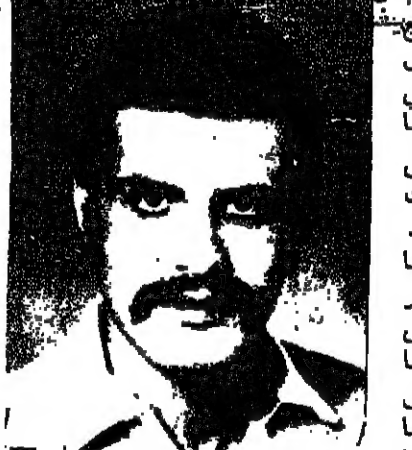
لقد انتج عبد المسيح في حياته كلها
كتابين : «الحكايات المهجر» عام ١٩٢١ ،
وهذا الكتاب الجديد «انطباعات مغترب» عام
١٩٦٢ .

ولقد حاولت ان اعرف شيئا عن حياة
عبد المسيح في الوطن اولا ، ثم في المهجر
ثم عاد شيئا يستحق الذكر ، ولم استطع
ان اضيف إلى معلوماتي القليلة شيئا جديدا
لقد اكتب عبد المسيح في كتابه من نقل
الاحاديث الصنية التي اعطاها للصف
في سوريا ومصر ولبنان ، ونقل ما كتبه
عنه الصحف ، واكثر من الحديث عن
قائمه من الآباء والشعراء ومن الزعماء
السياسيين وعن الولام التي اقيمت له ،
والامثال التي زارها هو وزوجته ، واكثر
من التسلية براءه من مظاهر النهضة
المرمانية في سوريا ولبنان ومصر .
لقد وجدت لم كان في الكتاب شيء من
المعلومات عن حياة الرابطة القلمية ،
ولدت سنة ١٩٢٠ ، ومات منذ ان مات
جبران عام ١٩٣١ . وهذا ما نعرفه من
الوطن والمهجر . ولكن من المؤلف ان ما
قاله المؤلف في ذلك لم يكن فيه اي غش
للقارئ ، رغم ان الكتاب يحتوي على ٢١٤
صفحة من القطع الكبير .

بين الكتاب والكاتب

بقلم : باسم هلال - بيت ساحور

كالمقالة والحديث والخاطرة والقصة
التقصيرية ، والرواية والمرحبة من
الفنون الجميلة التي يقضي معها
الغاري اجمل الاوقات ويستمتع
باسلوبها وافتكارها ايما استمتاع
ويستفيد من الخبرات والمبر التي



تتضمنها ايما استنادة فالكاتب في
نظرية لديه قوة الحجة ومصدق
المبراة وماتتها وحلاوة الالفاظ .
وان يتعدى البعد عما
المحتات البديعية التي من شأنها
القضاء على الفكرة وجعل العبارة
قضاء «مبرما» . وان يكون أسلوبه
سيلا .. يأخذ بفكر القارئ ، من
البداية إلى النهاية العامة التي من
شأنها رفع راية الادب خفاقة في
اجواء ادبية صانقة .



ديوان رئيس الوزراء
جائزة رئيس الوزراء
لانتاج ادبي باللغة العربية

يمنح ديوان رئيس الوزراء سنويا جائزة من رئيس الوزراء
لأوليات ادبية باللغة العربية .
ان جوائز التلغف من قبل رئيس الوزراء تهدف إلى رعاية مؤلفات كتاب يؤلفون
باللغة العربية في اسرائيل .
توزع كل سنة جوائز على كتاب صدرت مؤلفاتهم في اسرائيل في غضون السنتين
اللتين مرتا قبل موعد الترشح لتسجل الجائزة ، وذلك في احد مجالات الانتاج
الادبي : الشعر ، الادب ، اقال ، التقويمات .
في السنة المالية ٨٢/٨١ ستوزع جائزتان
الجائزة الاولى بقيمة ١٠٠٠٠ شيكل
الجائزة الثانية بقيمة ٥٠٠٠ شيكل
الانتاج الادبي المقترح لنحسب الجائزة يمكن ان يقدمه المؤلف
نفسه او كل شخص آخر في اسرائيل .
تتخبط الفائزين بالجائزة لجنة تتألف من ثلاثة ختام عينا من بين كتاب اسرائيليين
يتجولون باللغة العربية وباحتين في الادب العربي او اسنقة في معهد اكاديمي في
اسرائيل .
يجب ارسال المؤلفات المقترحة لنح الجوائز لعام ٨٢/٨١ في
ثلاث نسخ وفي موعد لا يتأخر من يوم ١٠-٨٢ على العنوان
التالي :

جائزة رئيس الوزراء
ديوان رئيس الوزراء
اورشليم

يتم توزيع الجوائز لعام ٨٢/٨١ في حفل علني في غضون شهر
مارس ٨٢ .
ملاحظة : يمكن الاطلاع على نظام الجائزة في مكتب اتحاد
الكتاب في اسرائيل .
مقي شموئيل
مدير عام ديوان رئيس الوزراء

هل زقتم بطفل؟ مجدد بكم الشراء من "شيلاق"

في محلات شبكة "شيلاق" - أكبر شبكة في البلاد
شركات الأطفال والأطفال .. تجزئة منتجات خاصة
التي توفر في المحلات الأخرى ..
في محلات شبكة "شيلاق" تجزئة كل المنتجات
معداة بالأطفال ابتداء من القفاط والزيادات
للأطفال وحتى السراويل والخزائن والعباد والكراسي
لأولاد الأطفال ..
في محلات شبكة "شيلاق" فخرت من أفضل الشركات المحلية
للملابات (بما فيه منتجات سفرد "شيلاق"
تأجوا وتسويقا) .

في محلات "شيلاق" تساعدا الوالدين السابرين في
تسار كل ما يلزم لطفلهما وتساعدا أوالديهم في اختيار
مربية المناسبة لكل طفل مجرب في العائلة .

دروا أحد فروع شبكة "شيلاق" في حيها
لقدس وتل أبيب ودمشق وبيروت
بئر السبع ، فيسار كل - الشراء في
"شيلاق" أفضل وأجود .



شيلاق
للأطفال والأطفال
شيلاق - شارع هرتسليا ٤٥ (الشارع)
شيلاق - شارع هرتسليا ٦٨
شيلاق - شارع هرتسليا ٤٥
شيلاق - شارع هرتسليا ٦٨
شيلاق - شارع هرتسليا ٤٥
شيلاق - شارع هرتسليا ٦٨

فصل



● لقمہ میں قلم لیلیا کاغذی

st

● في السنوات الأخيرة ، بدأت السينما
الخاصة ، تراجع نفسها ، وتجهز
الموسوعات والشكل والقرابة الفنية
إلى أشكال مستحددة وموزوعات تنميز
بالمخاصة ، تحت شعار «وجهات السينما
الجديدة» ، نارة ، وتحت شعار السينما
الديجيتالية ، نارة ، وتحت شعار
«السينما الطليعية — أو الإحسان جارد» حيناً
آخر ..
ومن المصائب التي واجهها الإبداع
والفنون في القرنين الماضي والحالي ،
تعود ، لتخرج نفسها من خلال فن السينما
.. ونارة ، تحت السينما ، إلى الرواية
الديجيتية ، على أساس أنها «الطوق النجاة»
في خضم هذه الهجمة ، فنقدم استعابك
وأوسكار وايت وجوهاري وسارتر وكاتي
وشتاينيك وفوكرو و.د. لورنس ، ونارة
نلتك ودار أفلم الكوارث والمفك والجنس
والويسرترن ، وبين السينما التجارية ، والتي
تغرق في الشاعة والمنسفس والجنس ،
السينما الطليعية ، التي تبتعد عن
النشء المثل .



برامج الاطفال

لقضاء اجازة خارج فندقهما وبيعتان
الفندق بأيدي الخدم ، فماذا يحدث
اثناء غيابهما ؟! المسلسل بالالوان

البرنامج الثاني

ثمرة اخبارية كل ساعة كاملة

١٦٠	رياضة الصباح
١٦٠	اخبار للمزارعين
١٦٠	هذا الصباح — تربط ابناء
١٦٠	كل الالوان — برنامج منوعات
١٦٠	منتصف النهار — تربط ابناء

كل الاخوان	١٣.٥
فستكلام الانعام	١٤.١
مجلة الرياضة	١٥.٥
الموضوع قيد البحث	١٨.٥
من المخرج الرياضي	١٨.٧
مفترق الطريق الوسط	١٩.١
شريط الاسبوع	٢١.٥
السيبت ٧-١١-١٩٨١	
انعام نصب تذكرا	٧.٥
المران	٨.٥
الغان ساخنة	١٢.٥
الغان عيرية	١٥.٥
فزهة ليلية	٢٢.٥
موسيقى الرقص	٢٣.٥

١٧٢٥	تقسيم على الجيتار — غمسر خورشيد
١٧٢٦	برنامج مع أحداث الأسبوع
١٨٣٢	سيرة الحب — أم كلثوم
١٩٢٥	كلية اليوم
٢١٠٠	برنامج ما يطلبه المستمعون
٢٢٠٠	تعلم العبرية
٢٢٤٥	حديث — يعقوب خزيمة
٢٢٠٠	من الكلمات العراقية
٢٢٠٢	مطرب المسرة — وديع الصايي : ناظر كسهران
	على الله تومد على الله
	السياسة ١٧-١٨-١٩٨١
٢٠٠٠	القرآن الكريم — وهيت نبوي
٢١٥٠	صباح الخير صباح النور — نرقة الجيشي
	ملح الثمنين — دورا بناني
٢٢٤٠	كلية الصباح

